



Das Hotel Atlantic Kempinski Hamburg feiert im Jahr 2009 sein 100jähriges Bestehen.  
In 2009 the Hotel Atlantic Kempinski Hamburg celebrates its 100<sup>th</sup> anniversary.

## *The fine art of travelling – The fine art of living, today!*



Das Ritz, der Orient-Express, die großen Jahre der Ozeanriesen, die „Goldenen Zwanziger“ - Gedanken, die auf Zeitreise gehen, ausgelöst von einem feinen alten Koffer, der nach mondäner Gesellschaft duftet. Erinnerungen an die große Zeit des Reisens werden wach, das Lebensgefühl vergangener Epochen keimt auf.

Coco Chanel, Ernest Hemingway, der Kennedy-Clan, „tout Hollywood“ - sie alle reisten mit großem Gepäck. Ein Kosmetik-Koffer aus edler Krokodilhaut, hergestellt ca 1920 von Hermès für Madame Yannie-Pierre Dupuy, Gattin des französischen Zeitungs-Milliardärs Pierre Dupuy („Le Petit Journal“) und Dame der großen Gesellschaft... Oder vielleicht ein Reise-Büro-koffer, angefertigt von Louis Vuitton für Miss Maurice Watkins, die als Autorin des Theaterstücks „Chicago“ 1927 zu Weltruhm gelangte. Einzelstücke wie ein Sekretär, ähnlich dem, den Theodore Roosevelt, der spätere amerikanische Präsident, auf seine zahlreichen Europa- und Ägyptenreisen mitnahm und auch komplette Gepäcksätze, wie die der russischen Großfürsten, welche mit großem Gefolge samt Dienerschaft nach Europa reisten, um dort zu kuren, sich zu vergnügen, oder in den Casinos enorme Geldsummen zu verspielen, sind gelebte Geschichte. Wer einmal seine Liebe zu diesen prächtigen Stücken entdeckt hat, den lassen sie nicht mehr los.

*Ein zweiter Aspekt neben der Sammelleidenschaft ist die sichere Geldanlage. Wer sucht in risikoreichen Zeiten nicht nach einer Möglichkeit, geschickt zu investieren?*



Sehr dekorativ im Schlafzimmer  
Große Garderobentruhe, ca 1920  
*Highly decorative in the bedroom.  
Large wardrobe trunk, ca. 1920*

„Diese historischen Stücke sind nur in kleiner Zahl hergestellt worden. Häufig handelt es sich um Unikate. Weltweit suchen wir ständig nach besonderen Stücken und manchmal gelingt es sogar, verloren geglaubte oder seit den Kriegen verschollene Exponate zu finden“, erklärt der Geschäftsführer von The Vintage Luggage Company. „Diese Gepäckstücke sind wie Oldtimer oder Antiquitäten, je seltener sie sind, desto mehr können sie wert sein. Und natürlich kommt es auf den Zustand an, im Originalzustand befindliche sind selbstverständlich wertvoller, als unfachmännisch restaurierte oder reparierte Stücke.“ Der Markt für historisches Reisegepäck hat in den letzten Jahren jeweils 2-stellige Preiszuwächse erlebt. Viele Menschen investieren inzwischen lieber in historische und nur sehr begrenzt vorhandene Stücke, als in eher unsichere Aktien- oder Fondsmärkte. Regelmäßig erzielen gut erhaltene Exponate bei den großen Auktionen von



Stilvolles Reisen!  
Wenn Übergepäck keine Rolle spielt.  
*Traveling in style! In the days when excess  
baggage was unimportant.*

Sotheby's und Christie's Höchstpreise und haben sich so inzwischen zu einer äußerst interessanten und lukrativen Kapitalanlage entwickelt.

Schöne Truhen, die noch vor wenigen Jahren mit etwas Glück für „einige tausend Mark“ zu bekommen waren, werden heute bereits für weit über € 10.000 gehandelt, und besonders außergewöhnliche Einzelstücke wie zum Beispiel ein „malle secrétaire“ (Reiseschreibtisch) erzielen sogar € 50.000 und mehr. Besonders attraktiv wird diese Investition, wenn man auch die dritte und schönste Verwendungsmöglichkeit betrachtet: Einzelstücke dienen oft wieder, wie schon in früheren Zeiten, als Mobiliar. Bereits Karl der Große reiste mit zahlreichen Truhen, die den gesamten Hausrat fassten, obendrein dienten diese Truhen als Möbel in den leeren Gemäuern (das Wort Möbel kommt von mobil).

Rarität: Das erste „Muster“ von Louis Vuitton  
Malle courrier RAYEE, ca 1875  
*A rarity: the first "design" by Louis Vuitton.  
Malle courrier RAYEE, ca. 1875*





Ledertruhe aus dem Besitz des Großherzogs von Luxemburg, ca 1900  
Pic-Nic Koffer (im Vordergrund), ca 1910  
*Leather trunk owned by the Grand Duke of Luxembourg, ca. 1900. Picnic case (front), ca. 1910*



Extrem selten und besonders wertvoll  
Großer Reiseschreibtisch um 1930  
*Very rare and very valuable: large traveling desk, ca. 1930*



Heute der perfekte Couchtisch!  
Seltene Ledertruhe, ca 1920  
*Today the perfect couch table! Rare leather trunk, ca. 1920*

*Man muss nicht aus dem Koffer leben, um sich ganz demonstrativ einen hinzustellen.*

Doch dies tun heute immer mehr Leute mit Stil, Liebe zum Außergewöhnlichen und Sinn für eine solide Geldanlage, die sich mit Stolz herzeigen lässt und überdies einen täglichen praktischen Nutzwert hat. Unter Kennern gilt es als „tres chic“, Großvaters halb vergessene Reisetruhe zum bewunderten (und kostbaren) Einrichtungsstück zu machen. Ein inzwischen weltweiter Trend mit enormen Zuwachsraten. Heutzutage verstaubt Opas Überseekoffer nicht länger auf dem Dachboden. Großes Original-Reisegepäck aus Spitzenmanufakturen wie Hermès, Goyard, Moynat und natürlich vor allem Louis Vuitton ist zur begehrten Antiquität geworden. Zum echten Eyecatcher „im Salon“.

Historische Stücke aus der „goldenen Zeit des Reisens“ zwischen 1880 und 1940 haben inzwischen spätestens seit dem grandiosen Erfolg des Kinofilms „Jenseits von Afrika“ wahren Kultstatus erlangt - als ein internationales „les must“ nobler Inneneinrichtung. Rund um den Globus zieren sie exklusive Häuser und Appartements sowie Yachten und Büros als dekorative Einrichtungsstücke, sei es als Couch- oder Beistelltisch im Salon oder vielleicht als Garderobe in der Ankleide oder im Schlafzimmer.



*In the days of the Kaiser, Prince Michael of Russia was a frequent guest at Germany's top-notch hotels. In accordance with his eminent status, he invariably traveled with the finest luggage Europe had to offer.*

Großfürst Michael von Russland war zu Kaisers Zeiten in den deutschen Nobel-Herbergen häufig zu Gast. Seinem Stand entsprechend reiste er stets mit dem feinsten Gepäck das Europa zu bieten hatte.

Besonders gefragt sind natürlich sehr gut erhaltene Einzelstücke, deren alte Aufkleber und die auf vielen Reisen rund um den Globus erworbene Patina interessante Geschichten von Grandhotels und Transatlantik-Passagen erzählen können. Liebhaber und Sammler schätzen ihren nostalgischen Charme, der große Reisen und längst vergangene Zeiten wieder aufleben lässt und zum Träumen einlädt. Ein Koffer, eine Truhe oder gar eine Reise-Garderobe von Louis Vuitton, Hermès oder Goyard stehen noch heute für höchste handwerkliche Kunst und Qualität und zeugen davon, dass seinem Besitzer das Beste gerade gut genug war und ist.

Für weitere Einzelheiten kontaktieren Sie bitte  
**The Vintage Luggage Company**  
Tel 0700 - 15 84 42 43  
info@vintage-luggage.de  
www.vintage-luggage.de

## HISTORICAL TRAVELWARE THEN AND NOW

*The fine art of travelling –  
The fine art of living, today!*

↓  
The Ritz, the Orient Express, the great ocean-going liners, the “Golden Twenties” – these are the images conjured up by an exquisitely fashioned period suitcase and the “high society” aura it exudes. It is an object that awakens memories of the great age of travel and intimations of what life was like in bygone days.

Coco Chanel, Ernest Hemingway, the Kennedy family, tout Hollywood – they all traveled with vast amounts of luggage. We need only recall the stylish writing desk Theodore Roosevelt, the later American president, took with him on his frequent travels to Europe and Egypt, or the complete sets of travelware Russian aristocrats had with them when they journeyed to Europe with their entourages to take the waters, pursue their pleasures, or gamble away huge sums of money at the casinos. Such personal effects are a living reminder of



Das perfekte Sideboard: Tiffany trifft Louis Vuitton.  
Extrem große „Monogram“-Truhe, ca 1900  
*The perfect sideboard: Tiffany meets Louis Vuitton  
Very large Monogram trunk, ca 1900*



Chulalongkorn der Große,  
König von Siam. Bei seinen  
Reisen nach Europa reiste  
er mit großem Gefolge  
und entsprechend umfang-  
reichem Gepäck.  
*Chulalongkorn the Great,  
king of Siam. On his trips  
to Europe he traveled with  
a large entourage and a  
corresponding amount  
of luggage.*

Das Reisegepäck des  
Maharadscha von  
Kapurthala zählte bei  
der Ankunft im Atlantic  
Hotel 120 Koffer.  
*On his arrival at the  
Hotel Atlantic, the  
uggage of the Mahara-  
jah of Kapurthala ran  
to 120 suitcases.*

time past. Once discovered, the fascination of these magnificent tokens of life in a bygone age is something that lives on permanently.

*Alongside their intrinsic value as collector's items, these pieces are also an excellent investment. Good to know in times of financial turmoil!*

In the last few years, prices have been soaring on the market for historical travelware. Today many people prefer to invest in rare, vintage items of this kind than to risk their money on shares or funds. Well-preserved examples regularly fetch top prices at major auctions organized by Sotheby's or Christie's and have thus become a highly interesting and lucrative source of capital gains.

*You don't have to live out of a suitcase to show that you're proud of the one you have.*

This is what more and more people with a faible for genuine style are actually doing. They are demonstrating their love of the unusual, their "nose" for a good investment, and the pride they take in owning such a rarity. On top of everything else, vintage luggage has an immensely practical role in everyday life too – in up-market interior decoration.

All round the globe, vintage pieces from the "Golden Age of travel" between 1880 and 1940 grace exclusive houses and apartments, yachts and offices as coffee tables and side tables or as functional furniture in cloakrooms, dressing rooms, and bedrooms.

Today, as before, a suitcase, a trunk, or a set of luggage by Louis Vuitton, Hermès, or Goyard stands for supreme standards of craftsmanship and quality, indicating that nothing but the best is good enough for its owner.



Hier wurden Geschichten geschrieben...  
*Here history was written...*

For further details please contact  
**The Vintage Luggage Company**  
**Phone: 0700/15844243**  
**info@vintage-luggage.de**  
**www.vintage-luggage.de**